

# **" VADE-MECUM "**

## **de l'Anthropocosmologie**

### **en recherche**

**Ci-après un jeu de Fiches et Résumés qui constitueront la base de votre "vade-mecum".**

**Celui-ci vous aidera à construire vos interprétations en vous fournissant les significations symboliques nécessaires.**

**A charge pour vous de l'enrichir de toutes les occurrences, extensions et dérivations que vous serez amené(e)s à découvrir au cours de vos propres réflexions et analyses.**

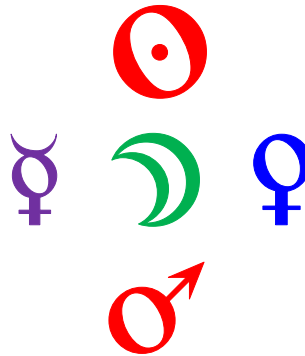
## **I – Les "Corps Célestes" ou "Fonctions/Planètes"**

## **II – Le Zodiaque**

# I - LE SYSTEME SOLAIRE et les « FONCTIONS-PLANETES »

## LE SEPTENAIRE TRADITIONNEL

- Les "*Individuelles*" : les polarités du "moi"  
1<sup>ère</sup> ligne : **SOLEIL** – 2<sup>ème</sup> ligne : **MERCURE/LUNE/VENUS** – 3<sup>ème</sup> ligne : **MARS**



- Les "*Collectives*" : la dimension sociale, collective de la personne  
**JUPITER & SATURNE**



## Les TRANS-SATURNIENNES

- Le "*Non-Conditionné*" : la sortie de l'univers sensible, de la réalité,  
la recherche de l'*au-delà des choses*/











**URANUS** – **NEPTUNE** - **PLUTON**



## LES CORPS CELESTES et leurs FONCTIONS SYMBOLIQUES d'après Claire SANTAGOSTINI











 <b>Lune</b>	<b>FORCE de GESTATION</b> des possibilités contenues dans l'oeuf.
 <b>Soleil</b>	<b>FORCE d'UNIFICATION</b> de l'être humain par prise de conscience et création.
 <b>Mercure</b>	<b>FORCE de LIAISON</b> entre le sujet d'une part, les autres hommes et le monde d'autre part.
 <b>Vénus</b>	<b>FORCE d'ATTRACTION</b> vers les autres créatures et les objets du monde extérieur, par la sensation et le sentiment.
 <b>Mars</b>	<b>FORCE de REALISATION</b> et d'EXPRESSION de l'être humain par prise sur le monde.
 <b>Jupiter</b>	<b>FORCE de DILATATION</b> ou de DEVELOPPEMENT de l'être humain par assimilation de ce qui lui vient du monde extérieur.
 <b>Saturne</b>	<b>FORCE de RETRACTION</b> et de FIXATION qui construit l'être humain en l'obligeant à renoncer à ce qui est insuffisant et à fixer l'essentiel nécessaire.
 <b>Uranus</b>	<b>PRINCIPE d'INTENSIVITE</b> et d'HYPERINDIVIDUALISATION. Dégagement par rapport au « milieu » - Ne pas être comme les autres.
 <b>Neptune</b>	<b>PRINCIPE d'EXTENSIVITE</b> et de PERMEABILITE au « milieu », d'INTEGRATION ou de dissolution universelle.
 <b>Pluton</b>	<b>PRINCIPE</b> qui représente la puissance de nos <b>ENERGIES CACHEES</b> et celle de nos <b>RICHESSES CACHEES</b> qui auront à s'épurer à travers les crises de notre existence pour aller du pire au meilleur.

**LES CORPS CELESTES et leurs FONCTIONS SYMBOLIQUES**  
 en hommage à Daniel VERNEY qui m'initia à l'étude de l'AnthropoCosmologie

	SIGNIFICATIONS DE BASE
	<b>L'UNITE</b> concrète et complète jamais entièrement réalisée - Idéal du Moi unitaire - Synthèse construite (élaborée) à partir de la multiplicité - <b>Image-Père</b> .
	<b>RECEVOIR</b> . Ce qui est <b>DONNE</b> à tout moment, résultat des acquis antérieurs. <b>L'INNE</b> , le corps, les automatismes inconscients innés et acquis. La <b>Mémoire</b> , les humeurs. <b>Image-Mère</b> .
	<b>RELIER</b> . Association psychique, relations vécues. Unification par le psychisme et l'information. Perception des rapports, intelligence qui relie (induction, intuition, synthèse).
	<b>AIMER</b> . Association physique, relations vécues, unification par le physique, la sensation et le sentiment. Identification à l'autre et identification de l'autre au moi.
	<b>AGIR</b> . Dissociation physique du monde extérieur. Le « moi » se projette à l'extérieur et marque le monde, le pénètre. Agressivité. Perception de l'acte. Désir.
	<b>DIVISER</b> . Dissociation psychique du monde extérieur. Le « moi » sépare les éléments du monde, les classe en fonction de l'information logique. Perception de la différence et de la causalité (déduction, analyse). L'intelligence sépare la multiplicité et la relie logiquement.
	<b>L'ETENDUE</b> . Multiplicité spatiale, ampleur, foisonnement, expansion. La distance à combler. L'espace à organiser. Facteur de grossissement, d'amplification.
	<b>LA DUREE</b> . Multiplicité spatiale en succession dans le temps. Réduction, cristallisation. Perception de la permanence du « moi » et du monde. Temps qui coule. Facteur d'abstraction, rigueur, de frustration souvent.
	<b>L'INSTANT-LE POINT</b> . L'espace et la durée sont resserrés dans l'instant : originalité, spécificité. L'unité et l'unicité de chacun. Rythme, pulsation. Facteur d'intensification, de dépassement.
	<b>ESPACE</b> et <b>TEMPS Fusionnés</b> et <b>Dépassés</b> . Extrême indifférenciation et complexification. Fusion dans un tout. Chaos ou Harmonie. Dépassement de l'espace/temps normal. Etrange, absence de normes.
	<b>DECOMPOSITION</b> et <b>RECOMPOSITION</b> . L'extrême multiplicité, le fond des choses, les éléments essentiels de base. Mais aussi recherche d'une unité structurelle à partir des éléments. Destruction/Restructuration. Déconstruction/Reconstruction. Mort et Renaissance. Transformation, métamorphose.

## LES FONCTIONS-PLANETES "*CONDITIONALISTES*"

*Les principes sur lesquels repose ce langage appartiennent à l'Ecole Conditionaliste qui n'est pas la mienne, mais, dans la logique même de l'AnthropoCosmologie Comparée, voici quelques définitions intéressantes et pertinentes qui peuvent vous servir.*

	<b>Idéal, volonté, projet, dessein, lignes directrices, valeurs, principes, image de marque, conceptions, illusion, a priori subjectifs, règle personnelle, plan, conditionnement intérieur, implications, valeurs effectives, intégration et affirmation de l'individu dans le groupe.</b>
	<b>Curiosité, ouverture, mobilité, communication, multiplication des centres d'intérêt, disponibilité, liberté, imagination, projets indéfinis, gratuité ludisme.</b>
	<b>Impression et expression sensible, ressenti personnel, goûts et dégoûts, sympathies et rejets, désirs, univers sensoriel, séduction, style, expérience subjective.</b>
	<b>Prise directe avec le présent sensible, situation effective, sens concret, sens pratique, activité et réactivité pure, relations sensori-motrices, conditions d'existence, impact immédiat, empirisme, présence, expérimentation, exigences immédiates.</b>
	<b>Adaptation aux règles collectives et sociales, organisation concrète, responsabilité, conventions et intérêts objectifs, finalités rationnelles, valeurs effectives, intégration et affirmation de l'individu dans le groupe.</b>
	<b>Multiplication des expériences, recherche, fonction critique, incertitude, pouvoir d'abstraction, démarches prospectives, spéculations à longue échéance, exploration, adaptation aux situations complexes, prise de distances par rapport aux réalités présentes</b>
	<b>Volonté intuitive, affirmation de soi, individualisme, indépendance, autonomie, maîtrise, rigueur, unité, fatalisme autoritaire, cohérence interne, valeurs constantes, lois individuelles.</b>
	<b>Inspiration, pressentiments, ressenti non rationalisé, activité et réactivité intuitives, perméabilité à l'invisible et à l'impalpable, adaptation immédiate à l'imprévu perception subtile.</b>
	<b>Inconnu, pulsions et impulsions indépendantes des faits, forces inconscientes ou secrètes, fatalité, hasard, détermination, réalités immuables, tendances irréductibles, conscience dégagée de l'expérience.</b>
	<b>Penchants, automatismes, univers intime, adaptation au quotidien et aux besoins premiers, fonctions végétatives, abandon, rythme naturel, dépendances, enracinement, osmose avec le monde extérieur, liens fusionnels.</b>

## Mon grain de sel personnel :

### Les 10 Personnages de votre Théâtre Intérieur

<b>☉ SOLEIL</b>	<b>J'existe comme unité, conscience et volonté</b>
<b>☾ LUNE</b>	<b>J'existe comme être de besoins</b>
<b>☿ MERCURE</b>	<b>Je pense et je communique</b>
<b>♀ VENUS</b>	<b>J'aime, je désire, je choisis...ou je déteste, réproouve etc...</b>
<b>♂ MARS</b>	<b>Je m'affirme et j'agis.</b>
<b>♃ JUPITER</b>	<b>Facteur d'expansion ou de développement personnel</b>
<b>♄ SATURNE</b>	<b>Facteur de structuration et de limitation personnelle</b>
<b>♅ URANUS</b>	<b>Facteur d'émancipation, d'anticipation, d'individualisation, de dépassement</b>
<b>♆ NEPTUNE</b>	<b>Facteur de fusion, de dépersonnalisation, de communion et d'évasion.</b>
<b>♇ PLUTON</b>	<b>Facteur de crise et de transformation radicales .</b>

## **II - TABLEAUX & DEFINITIONS UTILES POUR LE ZODIAQUE**

Voici, dans cette première Fiche, comment Mme Santagostini et Andrée Brihat présentaient leur conception du Zodiaque (et de ses Signes/Etapes) dans un article paru dans un numéro depuis longtemps épuisé, d'une revue anthropocosmologique désormais disparue.

Que l'on veuille bien considérer la reproduction de cet article, sous le nom de ses deux auteurs, comme un hommage rendu à ces deux personnalités remarquables de la connaissance anthropocosmologique.

### **MIMISME & HOROSCOPE**

Puisque l'Horoscopie c'est l'étude d'un HOMME (dans son psychisme et le déroulement de son existence) par rapport au Cosmos, il est évident qu'il nous faut bien savoir comment fonctionne la mécanique humaine, face au Cosmos qui l'entoure.

Le Professeur Jousse<sup>1</sup>, qui a consacré son existence à cette recherche, a posé les bases essentielles de ce fonctionnement.

Il le résume en une phrase : «L'Homme mime le Monde. » C'est-à-dire que

a) l'Homme reçoit le Monde dans lequel il est plongé ;

b) Il élabore ce qu'il a ainsi reçu (ce que ne peut faire l'animal, et ce qui distingue essentiellement le mimisme du mimétisme ou de l'imitation) ;

c) Il rejoue ce qu'il a reçu et élaboré, et ainsi transforme le Monde.

#### **Pensons à Newton**

a) Il a vu tomber une pomme : c'est la réception.

b) Il a élaboré dans son esprit cette réception : « La pomme tombe, donc la terre tombe. »

c) Il en a tiré les lois de l'attraction universelle, rejeu qui a permis la transformation du Monde (à notre époque par l'astronautique).

Nous autres anthropocosmologues savons bien que l'Homme ne peut vivre sans le milieu naturel duquel il reçoit tout.

Le milieu naturel de l'Homme, c'est d'abord la Terre, mais la Terre dans ses mouvements

a) de rotation qui produit le jour et la nuit ;

b) de translation qui produit les saisons.

C'est à travers ce double mouvement que la Terre agit sur l'Homme. C'est ce double mouvement que celui-ci reçoit, chaque jour et chaque année.

Dans cet article, nous rechercherons seulement comment le mimisme humain agit sous l'influence du mouvement de translation, c'est-à-dire à travers les SIGNES.

Nous avons classé les signes par Éléments, et cherché à caractériser chacun d'eux en fonction du mimisme (*réception - élaboration - rejeu*).

On remarquera, dans le tableau ci-après, que les signes d'énergie Yang correspondent aux signes positifs de la Tradition, et les signes d'énergie Ynn aux signes négatifs.

Mais nous préférons les distinguer en signes d'énergie Yang ou Ynn, l'énergie Ynn n'étant pas plus faible que l'énergie Yang, mais seulement différente.

Les «modes d'être » que sont les signes nous paraissent donner de façon très particulière la manière, toujours différente, dont chaque homme « mime » le monde.

**Andrée BRIHAT - Claire SANTAGOSTINI**

NB : *Je ne suis pas forcément d'accord avec les verbes que Mme Santagostini choisit pour traduire l'idée essentielle de certains signes mais je respecte son travail et vous livre sa pensée sans rien y changer.*

---

<sup>1</sup> Le Professeur Jousse a longtemps professé à la Sorbonne et aux Hautes Études. C'est là que nous avons eu le très grand privilège de l'entendre,

## LE QUATERNAIRE "FEU"

Feu – Énergie

### ▪ BÉLIER ♈

Feu = Dynamisme

Réception : immédiate et intense.

Élaboration : très rapide, si rapide que...

Rejeu : ...le rejeu est sollicité dans l'immédiat, anime, intense, exalté.

Dynamisme bondissant

Primarité - Énergie Yang : *bondir*

### LION ♌

Réception : par l'intérêt pour le réel, ou par rapport à soi. –

Élaboration : par contact avec choses et gens, et vue synthétique.

Rejeu : dynamique, affirmé, passionné, discipliné, rayonnant.

Dynamisme rayonnant

Secondarité - Énergie Yang : *rayonnement*

### SAGITTAIRE ♐

Réception : par élan au-devant de tout le réel (spirituel, intellectuel, aussi bien que matériel).

Élaboration : par essai d'unification du réel.

Rejeu : dans les aventures, les prouesses, dans la poursuite d'un but à atteindre et dans l'indépendance.

Dynamisme unifiant et exaltant

Énergie. Yang : *s'élaner*

## LE QUATERNAIRE "TERRE"

Terre = Matière

### TAUREAU ♉

Réception : sensuelle ; par attachement à la Matière, à la Terre.

Élaboration : par rumination : d'où lenteur, concentration, application, besoin d'être « chauffé ».

Rejeu : lent, mais stable, persévérant et volontaire, tenace.

Matière : la terre grasse.

Secondarité - Énergie Ynn : *se taire*

### VIERGE ♍

Réception : par les détails, l'observation minutieuse.

Élaboration : par la répression du sensible - par la logique et la raison, la compréhension analytique.

Rejeu : mesuré, contrôlé.

Matière : le sable

intériorisation - Énergie Ynn : *se garder*

### CAPRICORNE ♑

Réception : par accumulation du réel conservé et approfondi.

Elaboration : par élaboration constante pour « centrer » cet acquis : d'où pensée réfléchie, objective, concentrée.

Rejeu : mû par l'ambition : ascension patiente, prudente, régulière, sûre.

La Matière concentrée – le Roc – le Marbre

Intériorisation - Secondarité - Énergie Ynn : *se centrer*



## LE QUATERNAIRE "AIR"

Air = Echanges

### GEMEAUX ♊

Réception : souple, mobile, ouverte. Tout le sollicite.

Elaboration : déliée, subtile ; établit le plus possible de rapports, mais sans faire le tri.

Rejeu : éparpillé, instable, sous forme de « jeu ».

Echanges multipliés

Primarité - Energie Yang : *jouer*

### BALANCE ♎

Réception : ouverture aux hommes, extraversion humaine.

Elaboration : pensée par comparaisons - jugement par besoin d'équilibre entre « *le pour et le contre* ».

Rejeu : équilibré - parfois hésitant.

Echanges équilibrés - Energie Yang : *peser*

### VERSEAU ♈

Réception : par la respiration, l'ouverture sensible aux êtres et aux choses.

Elaboration : par transposition du réel visible en un réel supérieur.

Rejeu : par besoin de se répandre de façon désintéressée.

Echanges désintéressés - Energie Yang : *répandre*.

## LE QUATERNAIRE "EAU"

Eau = Passage

### CANCER ♋

Réception : par absorption, comme l'éponge.

Elaboration : lente mais mouvante, avec constants retours par déroulements et enroulements.

Rejeu : intériorisé dans l'imagination créatrice ou le rêve.

Passage par absorption - Introversion – Secondarité

Energie Ynn : *s'enrouler*

### SCORPION ♏

Réception : saisie directe du réel concret, mais attirance pour l'occulte, le caché.

Elaboration : se fait en passant de l'un à l'autre, d'où son ambivalence.

Rejeu : ambivalent : tantôt dans la vie instinctive, tantôt dans la vie psychique.

Passage ambivalent Introversion

Energie Ynn : *se chercher*

### POISSONS ♉

Réception : par imprégnation du monde dont il se pénètre, s'imbibe.

Elaboration : sans beaucoup de différenciation - Il « *sent* » plus qu'il ne raisonne.

Rejeu : par libération du « trop-plein », goût de l'évasion ; intuition des grandes synthèses.

Passage par imprégnation et libération – Introversion

Energie Ynn : *se dissoudre*.

## Le ZODIAQUE STRUCTUREL DE CLAIRE SANTAGOSTINI

(une autre approche par le même Auteur)

### 1 - le **BÉLIER**

Signe Cardinal et de Feu,  
d'énergie centrifuge.

Définition : Première  
impulsion (Cardinal) de l'Énergie  
créatrice projetée vers le dehors  
(Feu).

Le **FONCEUR** : sûr de lui,  
ne doute pas de la réussite. Mot-  
Clef : *Émission*.

### 2 - le **TAUREAU**

Signe Fixe et de Terre,  
d'énergie centripète.

Définition : Principe  
structurant originel (Terre). L'Œuf du  
Monde (Fixe).

Le **TENACE** : rumine son  
but et le poursuit tout le temps  
nécessaire.

Mot-Clef : *Incarnation*.

### 3 - les **GÉMEAUX**

Signe Mutable et d'Air,  
d'énergie centrifuge.

Définition : Principe de  
liaison (Air) entre impulsion créatrice  
et structuration permettant, par  
mutations successives (Mutable), les  
différentes formes de vie.

**L'ADAPTABLE** : la  
souplesse de son intelligence lui per-  
met de relier des points de vue  
différents.

Mot-Clef : *Conception*<sub>±</sub>

### 7 - la **BALANCE**

Signe Cardinal et d'Air,  
d'énergie centrifuge.

Définition : Violente  
diffusion (Cardinal et Air) des  
nouvelles qualités de vie ainsi  
libérées.

**L'EXIGEANT** : s'élançe avec  
passion vers une vie nouvelle.

Mot-Clef : *Diffusion*.

### 8 - le **SCORPION**

Signe Fixe et d'Eau, d'énergie  
centripète.

Définition : Lutte entre le  
besoin de vivre dans la durée des  
premières formes de vie (Fixe) et le  
besoin de développement des  
nouvelles qualités de vie (Eau).

**L'OPINIATRE** : tendu  
entre le goût de la vie et le progrès  
spirituel désiré.

Mot-Clef : *Ambivalence*.

### 9 - le **SAGITTAIRE**

Signe Mutable et de Feu,  
d'énergie centrifuge.

Définition : Existence de ces  
vies nouvelles (Feu) avec besoin  
accru de transformation (Mutable)  
par libération de leurs potentialités  
les plus élevées.

**L'IDEALISTE** : confiant en  
la vie et ses buts les plus élevés.

Mot-Clef : *Libération*.

#### 4 - le **CANCER**

Signe Cardinal et d'Eau,  
d'énergie centripète.

Définition : Impulsion  
d'énergie (Cardinal) permettant le  
développement (Eau) de ces formes  
de vie.

Le **CRÉATEUR** : par  
développement intérieur de l'acquis.

Mot-Clef : *Gestation.*

#### 5 - le **LION**

Signe Fixe et de Feu, d'énergie  
centrifuge.

Définition : Existence dans la  
durée (Fixe) de ces formes de vie,  
avec le maximum de leurs forces  
actives (Feu).

Le **RÉALISATEUR** : qui  
impose ses vues - a son centre de  
gravité en lui-même.

Mot-Clef : *Affirmation.*

#### 6 - la **VIERGE**

Signe Mutable et de Terre,  
d'énergie centripète.

Définition : Énergie de  
transformation (Mutable) de ces  
formes de vie par concentration  
réductrice (Terre).

Le **RÉFLÉCHI** : garde  
l'essentiel de son acquis.

Mot-Clef : *Réduction.*

#### 10 - le **CAPRICORNE**

Signe Cardinal et de Terre,  
d'énergie centripète.

Définition : Concentration  
(Terre) de ces potentialités qui  
s'épanouiront dans un élan (Cardinal)  
nouveau.

Le **CONCENTRE** : dans un  
effort puissant pour atteindre aux  
sommets.

Mot-Clef : *Concentration.*

#### 11 - le **VERSEAU**

Signe Fixe et d'Air, d'énergie  
centrifuge.

Définition: Réalisation dans  
la durée (Fixe) de ces possibilités  
plus élevées par échanges nombreux  
(Air) avec tout ce qui vit dans le  
Monde.

Le **GENEREUX** : cherchant  
le bien des autres - a son centre de  
gravité dans les autres.

Mot-Clef : *Communication*

#### 12 - les **POISSONS**

Signe Mutable et d'Eau,  
d'énergie centripète.

Définition : Transformation  
(Mutable) de ces échanges de plus  
en plus marqués d'identification, en  
union (Eau) aux autres et au monde  
et finalement retour de la substance  
à l'essence.

Le **SACRIFIÉ** : ayant réussi  
l'oubli de soi.

Mot-Clef : *Communion*

## LA CROIX CARDINALE



Beaucoup d'auteurs - et à juste titre - évoquent l'idée *d'élan*, de *croissance*, *d'orientation*, de *démarrage* lorsqu'ils évoquent les signes cardinaux.

Ces « fiches », vous le savez, ont pour objet de concentrer au maximum, de réduire à l'essentiel les idées que j'essaie de développer en séminaire. Donc, en ce qui me concerne, j'essaierai de résumer l'idée que je me fais des Signes Cardinaux, en parlant :  
d'Émergence à l'Existence.

Comme je le développe en séminaire, chacun des 4 Signes Cardinaux inscrit notre individualité dans un temps et dans un espace donnés :

**BELIER** : accès à la manifestation d'un « *vouloir vivre* » d'un « *vouloir être* » individualisé plein de dynamisme, mais encore aveugle sur lui-même (sortie symbolique de la grande matrice indifférenciée des Poissons). Un nouveau projet de vie naît au Bélier.

**CANCER** : accès de ce vouloir vivre aux sources profondes de son identité : familiales, génétiques, héréditaires, ancestrales. Coup d'arrêt de l'élan initial et intégration de cette identité toute neuve à un passé. Découverte des origines. Accès aussi aux sources d'une intériorité propre. Nouveau démarrage en fondant sa propre famille, une nouvelle cellule de la société.

**BALANCE** : rencontre de l'autre et accès à la vie sociale ou inter-subjective. Oscillation et équilibrage. Le monde offre des collaborations, des synergies mais aussi des obstacles. Il faut choisir et manœuvrer. Profiter des unes et s'affronter aux autres. Le monde extérieur (Balance) valide ou invalide le projet initial (Bélier). Ce retour permet de corriger le tir. Découverte de soi par les yeux de l'autre.

**CAPRICORNE** : accès à la réalisation ultime. L'élan initial doit s'incarner dans un projet (vocation, carrière, destin) qui inscrit le sujet dans un temps et un lieu donnés à travers une œuvre propre, durable, dont il est responsable devant sa communauté et devant l'histoire elle-même.

## LA CROIX FIXE



La Croix Cardinale nous inscrivant aux quatre points (cardinaux) du Temps et de l'Espace dans les quatre Directions possibles. La Croix Fixe, elle, à mon avis, dévoile notre volonté de durer à travers quatre puissances qui se partagent notre âme et que nous devons essayer d'intégrer avec l'aide de l'Esprit.

**TAUREAU** : nous enracine dans le « bios », nous rattache à la Terre par l'incarnation. Le feu du Bélier se condense au Taureau, il y trouve le combustible et la durée. Il y anime toutes les nécessités qui sont liées au corps – le nourrir pour le maintenir en vie, le protéger, lui donner du plaisir. Il en découle toutes les activités qui lui permettent d'assurer la manifestation de la vie : produire, travailler, fertiliser, faire fructifier, épanouir, mais aussi prévoir, amasser, conserver, thésauriser, retenir, accumuler ...et pour la rendre agréable : le plaisir, la sensualité, la sensorialité, l'érotisme comme exaltation de la vie, l'art comme expression suprême de nos sens.

**LION** : manifeste l'être dans sa durée par les puissances d'une volonté autonome, unifiée et centrée. Inscription dans la durée par les œuvres, les créations, les enfants, conséquences directes de la *générosité* au sens XVII<sup>e</sup> siècle : volonté, courage, force d'âme, mépris des contingences premières et mercantiles. De même que le Soleil (maître du Lion) donne la vie en dispensant généreusement sa chaleur et ses rayons, de même l'homme généreux méprise ses propres besoins pour assurer le bonheur et la croissance des autres (sa progéniture par exemple, ses "sujets" puisque c'est un signe royal)....Le risque étant de créer un culte à son propre "moi", danger qui le guette en permanence.

**SCORPION** : la durée au-delà de la mort physique, par les puissances de la sexualité qui seule assure la pérennité et la victoire de l'espèce : la procréation. Mais aussi la durée par la mort car les besoins « Taureau » s'alimentent de tout ce que « les autres » nous donnent ou de ce que nous leur prenons. La décomposition de l'année précédent assure la fertilité de la moisson à venir. Bivalence extrême du signe. Enfin, durée par accès, après crise et transformations, à un au-delà de la mort. Ouverture vers la vie éternelle : immortalité de l'âme et des puissances de l'esprit.

**VERSEAU** : relation à ce qui est durable en-soi et non pour-nous. L'essence indestructible des « valeurs » éternelles par rapport au contingent et l'accessoire, au périssable ( $\beta$ ) aux vanités du monde ( $\epsilon$ ) au sexe ( $\eta$ ). Accès aux sentiments véritables et inaltérables ; les autres ne sont plus considérés sous l'angle de nos besoins matériels, instinctifs et sexuels, ou égotistes et de prestige et puissance. Les rapports s'établissent alors dans une fraternité et une générosité authentiques : plus d'à coups ni de passions. Notre être trouve sa pérennité dans ce qu'il offre pour que les autres se réalisent par eux-mêmes et pour eux-mêmes : œuvres et créations de l'esprit. Ce que Claire Santagostini appelle "trouver son centre chez les autres".

## LA CROIX MUTABLE



Je propose d'analyser la « *croix mutable* » sous celle de l'Adapter, du Concevoir, du Communiquer et du Relier étant entendu que c'est la pensée, la raison, qui permettent à l'homme de s'adapter au monde et, en retour, d'adapter le monde à ses besoins pour faciliter son existence.

Remarquons aussi que :

la croix cardinale entrecroise les maîtrises de Mars/Vénus (Bélier/Balance) à celles de Lune/Saturne (Cancer/Capricorne)

la croix fixe entrecroise encore les maîtrises inversées de Vénus/Mars (Taureau/Scorpion) à celles du Soleil/Saturne (+ Uranus)

Donc dans ces deux premiers cas il s'agit d'entrecroiser des puissances instinctives, affectives et émotionnelles (Vénus et Mars) à des forces de vie individualisée (Lune) de création, de maîtrise (Soleil) de construction et de structuration (Saturne) d'individualisation et de discipline personnelle (Uranus).

La croix mutable, elle, entrecroise uniquement les maîtrises de Mercure à Jupiter deux fois ; que ce soit dans l'axe Gémeaux/Sagittaire ou dans l'axe Vierge/Poissons où la récente maîtrise de Neptune ne change pas grand-chose à cette analyse.

Or, Mercure et Jupiter, sont deux fonctions qui ont essentiellement à voir avec notre pensée, notre raison, notre faculté d'intellection, d'assimilation, d'adaptation et d'organisation pour favoriser la relation avec les autres et le monde social, intellectuel, moral et spirituel certes, mais aussi avec le monde pratique et prosaïquement matériel, voire mercantile.

*Je répète que d'autres points de vue, d'autres outils d'analyse sont possibles pour interroger ces symboles tellement surdéterminés, mais je crois que l'analyse qui est proposée ici, ne les contredira pas et pourra être acceptée par tous.*

**GEMEAUX** : ouverture maximum de la conscience au monde. La nécessité de répondre rapidement à la sollicitation du monde extérieur (pôle adolescent de l'intelligence) caractérise une orientation marquée par de grandes facultés d'adaptation, de l'inventivité, de la mobilité, de la souplesse et beaucoup de curiosité. Le jeu, l'imitation, l'identification à des modes ou des modèles, la fantaisie et la légèreté, une certaine superficialité même sont légitimes dans le cadre d'un champ de conscience très large qui ne peut encore choisir et hiérarchiser, c'est à dire s'appuyer sur des repères, sur une vision organisée.

Ici nous avons à faire à des synthèses ouvertes, imprécises, immédiates.

**SAGITTAIRE** : face aux Gémeaux, le feu (fusion) du sagittaire, organise la pensée et la personnalité, leur donne une orientation, une direction (la flèche) suivant des modèles, des systèmes, des idéaux. Si la phase Gémeaux représente des *mots*, la phase sagittaire représente des *phrases* en tant que celles-ci organisent les mots suivant des règles sémantiques et syntaxiques. Si les gémeaux représentent des *notions*, le sagittaire représente des *concepts* et des *systèmes*, c'est à dire des idées enchaînées par un sens, par une vision. Il s'agit d'accéder à une conception ordonnée du monde qui détermine un itinéraire à suivre : moral, intellectuel, spirituel, social, pratique.

**VIERGE** : Voici que la Vierge (et les Poissons) coupent l'axe Gémeaux/Sagittaire à angle droit. Des synthèses opérées par rassemblement (gémeaux) et unification (sagittaire) nous passons aux analyses (bien entendu, tout cela se fait de manière ordonnée, voire simultanée). La Vierge est un signe de *terre* : souci de précision, de vérification, de mesure. C'est l'accès à la rationalité : méfiance pour la légèreté, la facilité, l'imagination des Gémeaux - méfiance pour les grands systèmes théoriques, les grandes envolées idéologiques du sagittaire. Il s'agit de remonter aux causes (sens même du mot *analyse*) et de connaître le fonctionnement du réel. De rester près de la réalité physique (Terre). D'où le côté pratique de la Vierge. Comment les choses (et les êtres) fonctionnent-ils, à quoi peuvent-ils être utiles, quelles méthodes mettre en œuvre. Etc. etc.


**POISSONS** : En tant que signe *d'eau*, les poissons évoquent le passage à un autre état de conscience, à un autre point de vue, qui n'a rien à voir avec le côté sec, défini, déterminé des choses et tout apparaît dans une grande sorte de contamination universelle sans contours précis. Il s'agit de devenir les choses pour les comprendre au lieu de leur assigner des limites objectives. . Il faut se détacher de la conscience immédiate des gémeaux, des grands systèmes du sagittaire, du déterminisme étroit de la vierge pour entrer dans une relation profonde avec le monde, par "*connaturalité*" ou, si on préfère, par "*empathie*". Il faut devenir ce que l'on veut connaître. Alors est possible l'ouverture de la conscience à cet autre niveau de réalité, qui ouvre sur une vision nouvelle du monde où toute contradiction, toute séparation est abolie. C'est le pôle proprement *osmotique, infini* de la pensée. C'est celui des mystiques, des visionnaires, des poètes, des prophètes ou des scientifiques véritables


# **Louis SAINT MARTIN**

*Doctorant en philosophie*

**Consultant-Formateur en AnthroCosmologie comparée  
Maître-Enseignant Ennéagramme**

5 rue des Alouettes  
81200 AIGUEFONDE

 05.63.97.92.40

 06.85.29.77.66

[lsm@pronoia.fr](mailto:lsm@pronoia.fr)

[www.pronoia.fr](http://www.pronoia.fr)